

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
Сямженского муниципального района «Дом детского творчества»

Принято  
на педагогическом совете  
БОУ ДОД СМР  
«Дом детского творчества»  
Протокол № 1 от 1 сентября 2015 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Лепка»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составила:  
Игнашева Е.С. , педагог дополнительного  
образования  
БОУ ДОД СМР «Дом детского творчества»

с. Сямжа  
2015 г.

### **Пояснительная записка.**

Лепка – один из народных промыслов. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в объединении дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и образовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Целесообразность.** Лепка – осязаемый вид творчества, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. В процессе обучения у учащихся налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста

**Основные задачи программы:**

**Образовательные:**

- Познакомить дошкольников с основными приемами лепки из соленого теста.
- Научить создавать плоские и объемные поделки.
- Формировать у детей следующие умения и навыки:
  - умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.);
  - умение украшать вылепленные изделия методом наклепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала;
  - умение расписывать изделие краской;
  - навыки работы со стеками
  - навыки аккуратной лепки и росписи.

**Развивающие:**

- Развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребёнку, развивать у него познавательные и творческие способности

**Воспитательные:**

- Воспитывать эстетический вкус у детей и чувство прекрасного, приобщать ребёнка к домашнему хозяйству.

**Сведения о программе**

Область применения:	дополнительное образование детей
Направленность	художественная
Тип программы	модифицированная
Вид программы	образовательная
Возраст обучающихся	5 - 7 лет
Количество человек в группе	10 человек

**Календарный учебный график**

Срок реализации программы	программа рассчитана на 1 год
Продолжительность реализации программы в течение учебного года	144 часа
Режим занятий	Два раза в неделю: 2 занятия по 30 минут, с перерывом между занятиями 10 минут
Режим работы в каникулярное время: Осенние каникулы Зимние каникулы Весенние каникулы Летние каникулы	По расписанию По расписанию По расписанию Воспитательная работа. Участие в выставках, акциях. Экскурсии, поездки.
Сроки проведения промежуточной и	Промежуточная аттестация – декабрь

**Принципы:**

Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением,

Принцип обогащения сенсорного опыта,

Последовательности и систематичности,

Личностно-ориентированный подход,

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

**Технологии:**

Игровое обучение

Педагогика сотрудничества

**Методы:**

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

Практический

**Формы:**

индивидуальные, групповые.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

**Этапы педагогического контроля**

	Виды контроля	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов	Сроки проверки
1	Вводный контроль	Знание правил техники безопасности, умение оборудовать свое рабочее место	Беседа	Начало учебного года
2	Промежуточная аттестация	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для лепки; умение изготавливать отдельные элементы и последовательно соединять их в готовом изделии; умение аккуратно работать с пластичными	Выставочный просмотр работ	Выставка работ в конце 1-го полугодия (декабрь)

		материалами, красками, клеем; умение самостоятельно реализовывать свой замысел		
3	Итоговая аттестация	Определение уровня обученности учащихся	Выставочный просмотр работ	В конце учебного года (май)

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста проводится промежуточная и итоговая аттестация. Аттестация проводится в форме выставочного просмотра работ. Оценка результативности определяет три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий. (Приложение 1).

#### Учебно – тематический план

п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Знакомство с соленым тестом	2	2	-
3	Лепка мелких орнаментальных деталей	14	2	12
4	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона	16	2	14
5	Композиции и панно	30	2	28
6	Промежуточная аттестация	2	-	2
7	Смешные и полезные украшения для дома	14	2	12
8	Объемные лепные игрушки	28	2	26
9	Рамки, решетки, подсвечники	18	2	16
10	Лепка по замыслу	10	1	9

11	Воспитательная работа	6	6	-
12	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год	2	2	-
<b>Итого</b>		<b>144 часа</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

### Содержание программы

**1 Тема.** Вводное занятие. Цели, задачи и содержание в учебном году. Правила безопасности труда.

**2 Тема. Знакомство с соленым тестом.**

История возникновения лепки. Основные этапы изготовления изделий. Способ лепки. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.

**3 Тема. Лепка мелких орнаментальных деталей.**

Понятие об орнаменте. Основной способ лепки. Простейшие упражнения. Практическая работа в изготовлении мелких орнаментальных деталей: цветы, листья, ягоды, фрукты.

Роль в композиции. Составление простейших композиций:

«Кольцо с фруктами», «Кольцо с бутонами», «Натюрморт из фруктов»

**4 Тема. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.**

Виды шаблонов, трафаретов, форм. Техника выполнения работы. Материалы и инструменты, требуемые для выполнения работ. Правила пользования. Лепка из теста работ, выполненных по шаблону ручным способом с процарапыванием на отдельных деталях рисунка с использованием штампов. Работа ведется по темам: «Сердечко с цветами», «Украшение-звезда», «Декоративные украшения», «Рыбка», «Рукавичка», «Медвежонок», «Бабочка».

**5 Тема. Композиции и панно.**

Виды композиций. Закрепление навыков лепки. Работа проводится по различным темам: «Цветочные композиции», «Сказочные портреты», «Сказочные герои» и другие.

**6 Тема. Промежуточная аттестация.**

Выставочный просмотр работ (выставка работ).

**7 Тема. «Смешные и полезные украшения для дома»**

Знакомство с общим разделом лепки из теста. Закрепление навыков простейших элементов лепки. Практическая работа (изготовление украшений). Технология выполнения. Использование в работе других видов материала. Работа ведется по темам: «Брелки», «Декоративные подвески», «Сувениры».

### **8 Тема. Объемные лепные игрушки.**

Знакомство с понятием об объеме. Изготовление простейших игрушек с переходом на сложные. Закрепление основных способов лепки (комбинированный, пластический, конструктивный). Работа ведется по темам: «Домашние и лесные животные», «Кукла», «Игрушки».

### **9 Тема. Рамки, решетки, подсвечники.**

Знакомство с рельефами. Повторение способов объемной лепки. Изготовление подсвечников, с использованием декоративных элементов. Техника выполнения работ. Изготовление рамок на тему: «Морское дно», «С днем рождения», изготовление подсвечника.

### **10 Тема. Лепка по замыслу**

Изготовление творческих работ по замыслу учащихся. Совершенствование умений и навыков, полученных в процессе обучения в работе с соленым тестом.

### **11 Тема. Воспитательная работа**

Воспитательная работа в объединении направлена на сплочение коллектива, через проведение праздников, мероприятий, поездок.

**12 Тема. Итоговая аттестация** (Выставочный просмотр работ). Подведение итогов за год.

**В период летних каникул организуются и проводятся мероприятия:** участие в мероприятии к дню защиты детей (июнь), участие в акции «Посади дерево», «Доброе дело» (май-июнь), экскурсии в музей (август).

## **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

### **Оборудование:**

- Столы и стулья;
- стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда;

### **Технические средства обучения:**

- компьютер

### **Методический фонд:**

- иллюстрации изделий,
- образцы изделий,
- «Мастер класс по лепке из соленого теста» (видео урок),
- «Сувениры из соленого теста. Мастер класс (видео).

### **Дидактические материалы:**

- Схемы объемной лепки,
- Схемы объемной лепки на конусной основе,
- Технологические карты лепки объемных игрушек,
- Технологические карты лепки мелких орнаментальных деталей,
- Технологические карты лепки плоских украшений,
- Технологические карты лепки мелких орнаментальных деталей (розы, листики, цветы)
- Технологические карты выполнения сложных композиций (подборки композиций),
- Шаблоны плоских изделий

### **Информационное обеспечение:**

#### **Литература для педагога**

1. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 г.,
2. Е.Г. Жадько, Л.М. Давыдова «Поделки и аксессуары из соленого теста». – изд. 2е – Ростов на/Д: Феникс, 2006 г.
3. Чаева Г.Н «Соленое тесто», – М.:Дрофа-Плюс, 2005 г.
4. Данкевич Е.Н. «Лепим из соленого теста» – СПб: Издательский дом «Кристалл», 2001 год.
5. Хананова И.Н «Соленое тесто», - М : АСТ-ПРЕСС КНИГА.,
6. Изольда Кискальт «Соленое тесто. Увлекательное моделирование», Информационно-издательский дом «Профиздат», 2004 г.
7. Скребцова Т.О. «Соленое тесто: идеи для интерьера, панно, рамки, миниатюры, - Ростов на/Д.:Феникс, 2006 г.
8. Силаева К, Михайлова И. «Соленое тесто». – М: изд-во Эксмо, 2004 г.
9. Антипова М.А. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. красивые вещи своими руками». – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2009 г.

#### **Интернет-сайты для педагога**

<http://originalnie-podarki.com/podelki-iz-solenogo-testa/>,

<http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/novogodnie>,

<http://allforchildren.ru/>,

<http://tolko-poleznoe.ru/>,

<http://ped-kopilka.ru/>,

<http://1stajyr.ru/>.

**Материалы:**

Мука, соль;

клей обойный (сухой);

краски гуашевые;

лак бесцветный;

стеки;

ситечки;

зубочистки;

скалки;

Разнообразный материал (бисер, ленты, мех, нитки, ткани, стеклярус);

Разнообразные приспособления для нанесения узоров

Формочки, шаблоны.

### **Литература.**

Гербова В. В. Козакова и др. Воспитание и развитие детей раннего возраста. М. «Просвещение». 1982г.

Давыдова Г. Н. Пластилинография --- 2.М.2006г.

Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей рисованию, лепке в игре. М «Просвещение». 1992г.

Кискальд И. «Солёное тесто». «АСТ --- пресс книга». 2003г.

Лыкова И. А. Сюжетная лепка. ИД «Карпуз». 2005г.

Романовская А. Л. Поделки из соленого теста. М. АСТ 2006г.

Саккулина Н. П. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. М. «Просвещение». 1979г.

Чаянова Г. Л. Солёное тесто. М. Дрофа --- плюс. 2005г. (для начинающих).

## Приложение 1

### Оценочный лист учащегося

№	Ф.И. учащегося	Владение основными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, скрепление деталей и т. д.)	Умение лепить простые поделки из соленого теста	Умение украшать поделки методом наклепа	Умение пользоваться стеками	Умение аккуратно раскрашивать изделия краской	Уровень освоения программы

**Используется трехбалльная система оценивания: 3 балла соответствует высокому уровню усвоения, 2 балла - среднему, 1 балл - низкому.**

#### **Уровни усвоения программы**

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Средний уровень – ребенок в основном владеет основными приемами лепки из соленого теста, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Не владеет приемами работы стеками. Раскрашивает изделия неаккуратно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

10 – 9 баллов высокий уровень

8– 6 баллов средний уровень

5 – 1 баллов низкий уровень